



ГУРТКОВА ФОРМА ПОЗАКЛАСНОЇ ВИХОВНОЇ РОБОТИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ

Кременчуцький професійний ліцей
ім. А.С.Макаренка
Світлана КІСІЛЬ



Сучасна гурткова робота – це навчально – виховний процес , де реалізується замовлення особистості бути затребуваною в житті, де треба орієнтуватися в системі суперечливих і неоднозначних цінностей, бути обізнаною.



Гурткове заняття було і залишається
основною формою навчально –
виховного процесу, активну форму
проведення заняття, де позиція учня,
його думка, оригінальність і
самотійність мислення переважають.



В.Сухомлинський був глибоко переконаний, що можливість для всебічного розвитку здобувачів освіти у позакласні години дуже широкі, а здібності й нахили дітей – багатогранні. Треба тільки знати і уміти відкривати їхні таланти й розвивати їх. В кожній дитині він бачив творця, творця з його ще не розкритими здібностями і можливостями.



Гурткова робота нерозривно зв'язана з навчально-виховним процесом, що здійснюється на уроках і ґрунтується на знаннях і навичках, набутих учнями на заняттях. Характерною особистістю гурткової роботи є те, що вона не регламентується обов'язковими програмами, а це надає їй гнучкості і дозволяє краще враховувати прагнення кожної дитини.



Дати дітям радість праці, радість успіху у навчанні, збудити в їхніх серцях почуття гордості, власної гідності — це перша заповідь виховання. У наших школах не повинно бути нещасливих дітей.

В.О.Сухомлинський



З 2021 року із-за пандемії Covid-19 та введення карантинних норм, з 24 лютого 2022 року у зв'язку із введенням воєнного стану на території України участь у засіданнях гуртка була зведена до мінімуму або проводилась онлайн.



Моя методична робота представлена різними педагогічними технологіями навчання та виховання здобувачів освіти, перевага надається особистісно-орієнтованому навчанню. Мною розроблено методику заохочення учнів до вивчення предмету та професії. Суть цієї методики оптимальне поєднання традиційних методів з новітніми технологіями.



*Навчаючи інших,
Вчитись самій.
В житті все робити з любов`ю.
За кожний мій вчинок,
Щоб діти могли
Згадати мене добрим словом.*



ІНФОРМАЦІЯ ПРО МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ

ТЕМИ МЕТОДИЧНИХ РОЗРОБОК	ПОЗАУРОЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ
Конкурс професійного спрямування «Шляхетні панянки»	Вечір з профорієнтації
Виставка авторських творчих робіт «Філософія жінки»	Позаурочний захід
Майстер – клас «Весна і жінка між собою схожі	Позаурочний захід
Засідання гуртка «Швейний світ » - «Подорож в країну Джинсоманія»	Позаурочний захід
Конкурс «Захист знань»	Позаурочний захід
Конкурс професійного спрямування «Битва модельєрів»	Позаурочний захід



**Повторно- узагальнюючого уроку –
конкурсу
«Захист знань»**



**Гра – це творчість, гра – це праця.
Праця – шлях дітей до пізнання світу.**

О.М.Горький



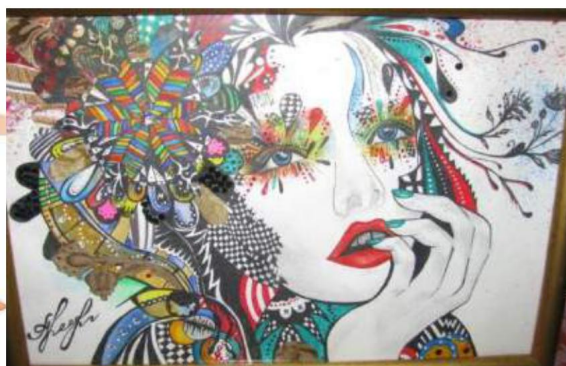
МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА
конкурсу – гри професійного спрямування з
демонстрацією творчих колекцій учнів
«БИТВА МОДЕЛЬЄРІВ»



Мета гри – підвищення зацікавленості до професії та до подальшого професійного зростання, творчого розвитку та вміння організувати власну діяльність та працювати в команді.



*Виставка авторських колажів
на тему «Філософія жінки»,
«Етностиль в одязі»*





*Позаурочний захід професійного
спрямування з обладнання швейного
виробництва
ГРА «ВЕСЕЛКА ЗНАНЬ»*

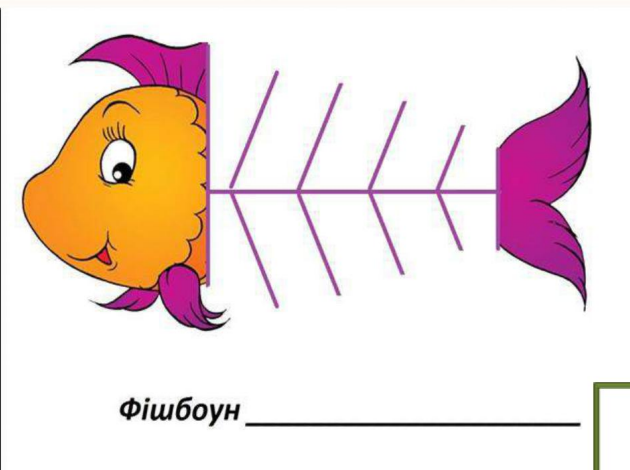
*Гра – це іскра, яка запалює вогник
допитливості.*

В. О. Сухомлинський

СУТНІСТЬ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ :

Модель навчання , за якої учні стають активними співучасниками власного процесу пізнання, називається інтерактивною (з англ. “інтерактив” – здатний до взаємодії чи діалогу)





ФІШБОУН

Голова -
проблема,
питання або
тема, які
підлягають
аналізу.

Фіксуються основні поняття
теми, причини, які привели до
проблеми.

Відповідь на
поставлене
запитання,
висновки,
узагальнення.

Факти, що підтверджують
наявність сформульованих
причин, або суть понять.





Послідовність роботи над “КЛАСТЕРОМ”

- Посередині класної дошки або чистого аркуша пишеться ключове слово або речення, що є головним у розкритті теми, ідеї.
- Далі навколо записуються інші слова чи пропозиції, які висловлюють факти, ідеї, образи, відповідні для обраної тематики.
- По мірі запису всі нові елементи з'єднуються прямою лінією з ключовим поняттям.
- Кожен «супутник», у свою чергу, теж має «супутників» - так встановлюються нові логічні зв'язки між поняттями.



Гейміфікація

- Гейміфікація навчання- це використання ігрових практик та механізмів для створення такого освітнього середовища, учасники якого спостерігають за власним прогресом, змагаються один з одним, допомагають один одному і мотивують один одного.




АБВ	1	ГГД	2	ЕЄЖ	3
ЗИІ	4	ІЙК	5	ЛМН	6
ОПР	7	СТУ	8	ФХЦ	9
ЧЬЫ	10	ЪЮЯ	11		

10	1	3	5	6	1
6	1	10	4	6	1

РЕБУС 1 .com
Україномовний генератор ребусів





***Олімпіада із спецдисциплін швейного
виробництва***

Професія : Кравець; Швачка , кравець

Вирішіть ситуаційну задачу.

***Правильна відповідь на кожне питання оцінюється у 3
бал, максимально – 25 балів, фактично _____ балів***

Майстерня, урок виробничого навчання. Температура повітря в майстерні +16 , з 12 ламп в працюючому стані тільки 7. Учні зайняли свої робочі місця та ввімкнули швейні машини. Чергові підмітають підлогу після 1-ої зміни. Майстер виробничого навчання пояснює нову тему, показує прийоми виконання завдання, а учні кожен на своєму місці виконують ту роботу, що не встигли виконати вдома. На промисловому столі швейної машини лежать нитки, ножиці, виріб, пиріжок, зошит з математики, пакети, подушечка з швейними голками. Зламалась голка в швейній машині, учениця встала, пішла взяла викрутку, зламану голку кинула на підлогу, вставила нову голку та продовжила виконання зразка.

ЗАВДАННЯ : Виконайте правки в даній розповіді.

Екскурсії на підприємства замовників кадрів



Позаурочний захід професійного спрямування

КАЛЕЙДОСКОП ЗНАНЬ



КОНКУРС “КЛОУЗ – ТЕСТ”

Завдання на закінчення твердження

Стиль – конкурентна, стійка, складна мода епохи, в якій мода виражає економічний стан, політичні погляди, розвиток культури, ставлення до зовнішнього світу?



“КУБИК ЗАПИТАНЬ або КУБИК БЛУМА”

1. Цю спустошуючу для гаманця річ французи називають одурюванням для очей. Що це? (макіяж)
2. В XIX столітті дами в театрі мали право не знімати головних уборів з пір'ям будь-якої величини. Чому?





Рефлексія

ВПРАВА «ФРАЗЕОЛОГІЗМИ»

Необхідно фразеологічним оборотом оцінити свої враження про захід. Вибір фразеологізму аргументуйте.

Чухати потилицю – задумуватися.

Взяти голими руками – зробити нескладну справу.

Аж дим іде – інтенсивно.

Викинути колінце – здійснити щось несподіване.

Знати як своїх п'ять пальців

У рот води набрати – ні пари з вуст

З легким серцем – без роздумів, без тривоги.

Чухати потилицю – задумуватися.

Бити лихом об землю – бути оптимістом.

Розуму не позичати – про розумну людину.

Берегти як зіницю ока – оберігати, старанно доглядати, охороняти когось

Біла пляма – щось невідоме, недосліджене

Бути на коні – мати успіх

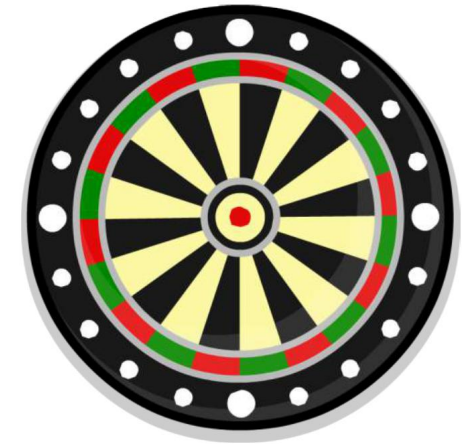
Ні в зуб ногою.

Світла голова.

Інтелектуальна гра з охорони праці
на тему : Основи пожежної безпеки



ДАРТС





**Пожежа –
це...**

**неконтрольоване
горіння поза
спеціальним
вогнищем, що
розповсюджується у
просторі і часі**

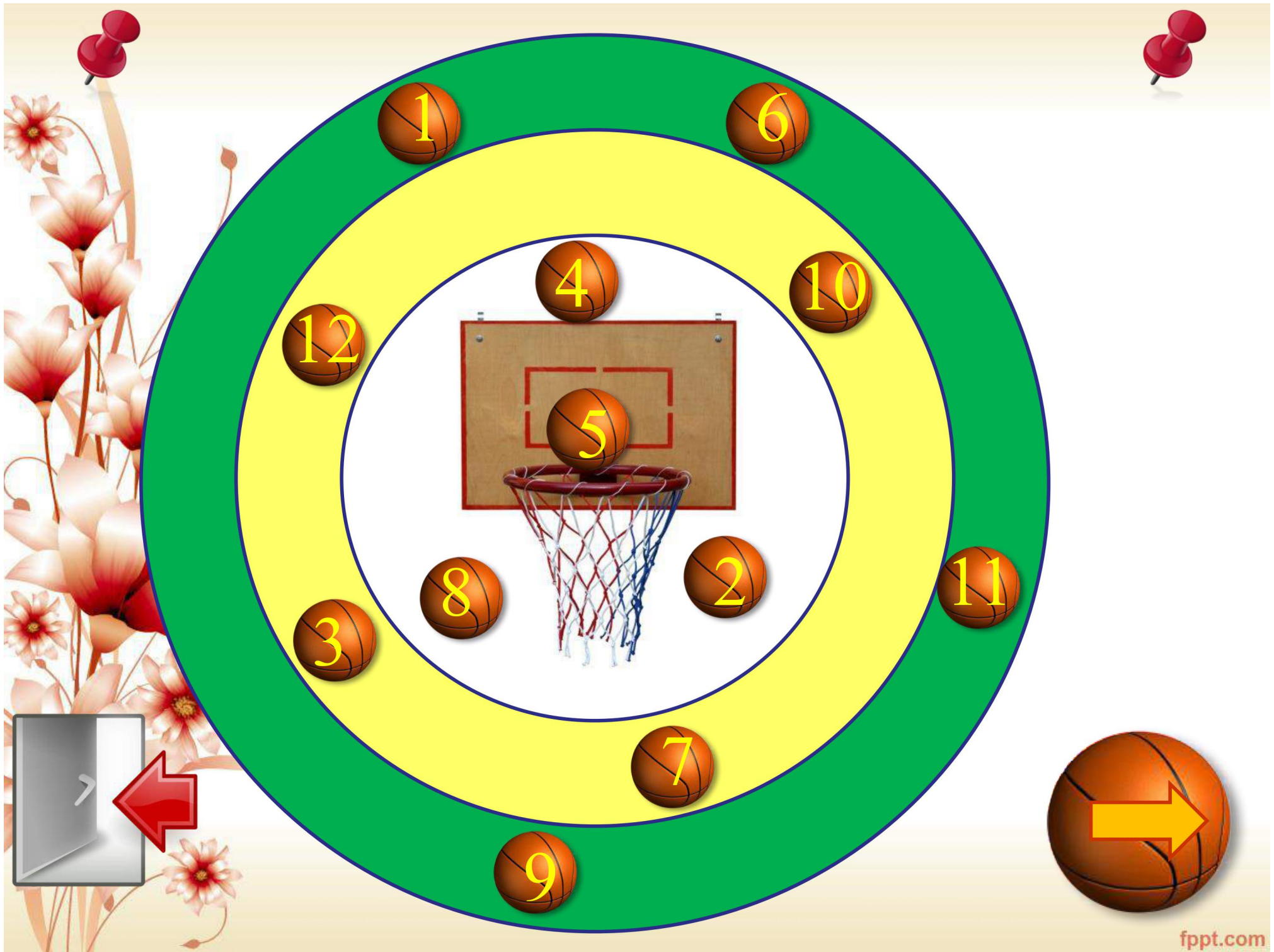


Відповідь

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ



БАСКЕТБОЛ





*Що таке
розпорядження?*

*Розпорядження — це
усне завдання на
безпечне виконання
роботи.*



Відповідь



Джинсоманія
Підготула викладач спец.дисциплін
Кременчуцького професійного ліцею імені
А.С.Макаренка
Кісінь С.І.



Виставка у міській дитячій бібліотеці



Майстер – клас «Весна і жінка між собою схожі»



Благодійні ярмарки



*Немає професій з великим
майбутнім, але є професіонали з
великим майбутнім.*

Ілля Ільф та Євген Петров



Моя гордість – мої учні





ФОРМУЛА УСПІХУ :

Творча праця породжує успіх

***ВАРТО ТІЛЬКИ ПОВІРИТИ
ЩО ВИ МОЖЕТЕ – І ВИ
ВЖЕ НА ПІВДОРОГИ ДО
ЦІЛІ***

ТЕОДОР РУЗВЕЛЬТ

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

